

Q U Æ S T I O M E D I C A.
Quodlibetariis disputationibus manè discutienda in Scholis Medicorum, die Jovis 25. Novembris.

An Medico evidentior Dei Existentia?

NATURA, cui omnia credere Medici dicuntur, nihil aliud est, præter materiam certo modo dispositam, configuratam & motam. Materiam ex se inertem nemo est qui ignoret, negesse configurationem & motum aliunde derivari. Illud patet ibi coctionem & generationem consideraverimus. Coctio fit instituitur. Alimenta in ore attrita, in ventriculo impulsionē deturbata, non attractionē pellecta, fermento acido tam ex reliquis ciborum ortu, quam isti partii affixio, in minimas dividuntur particulas, ad principia reducantur, agitanturque tandem, quando in liquorem lacteum fuerint conversæ. Quam tunc alimenta recipiunt partium configurationem, quæ præ se ferunt colorem, firi vindicare nequeunt; fermenta acceptæ resistentiæ non esse. Fermentum consistit particulis acidis, acuminatis, & motis: motum non sibi dedit, sed ab anima accepit fermentum. Generatio debetur permixtis in utero utriusque sexus feminibus. Semen & subtilioribus spiritibus vocant, crassioribusque particulis componitur. Spiritus sola motus lege partes crassiores ad loca destinata propulsant, ut viscera, tegumenta, ossa compingantur, cæteraque unde corpus humanum. Hanc dispositionem & figuram non corpus, sed spirituum motus fecit; motum non sibi impertire spiritus, sed illis præbuit anima.

In singulis hujus universi corporibus eluceſcit divini auctoris ſapientia. Hæc in animalium corporibus præſertim admiranda, quæ quanta in ſiſ it, niſi ab Anatomes imperitis negari nequit. Nemo homo anatomiz plus ſtudet quam Medicus, nemo igitur hominè meliùs novit divinam in homine fabricando ſolertiam. Quis hanc propius ſpeculatur? Medici eſt omnes corporis humani partes, fere dicam miracula inveſtigare, monſtrare. Aperit ne corpus humanum? æc inſpicit, quæ nullis officiis auſis concedunt. Rimatur ille profundum muſculorum tendines, ſublimium chordas per medium corpus perforantes; detegit ille trochleæ ſpeciem ad maxillam inferioreſ deorſum trahendam, ex muſculo oſ hyoides ſurſum laterales movente, diaſtropham conſtructam; exhibet ille oculum vere microſcopii miraculum. Hunc fodi, quot partes? quam delicatæ! quam variæ! quam admirabiliter ad ſuos fines diſpoſitæ! Hæc figura, numero, poſitu egregium oftentant artis opus. Nec minorem artem pupillæ parvas, ampliſſimorum obſectorum ſpectra admittens. Quam prudens, quam ſolers hujus inſtrumenti opifex! diverſas & minimas partes tam affabre diſpoſuit, ut de rerum amplitudine, de locorum intervallo in quantulanque retina depicis, certum ferat anima iudicium. Quis oculorum uſum animo contemplantur eſt? quiſ mirificam oculi ſtructuram oculis habere ſuis, numinis admiratione non obſtute factus? In hoc videndi inſtrumento cæteris ſenſibus artiſticioſi & excellentiſſi mirum oculorum uſum deſcribere præpotentis majeſtas. Ex hoc uno prodiit veritas etiam non quaſita; ſcilicet hujus numinis nutu quo ingens diverſarum partium artiſticioſe contextarum apparatus ad unam actionem dirigatur totus, eodem diverſos & ordinatos ſyderum motus, varias tempeſtates, telluris miſiſque divitias, aëris animabilis ſpirabilisque naturam, diſcordem contrariarum corporum concordiam, ad ſalutem omnium conſervationem, quæ mirabiliter produci atque adminiſtrari.

Ergo Medico evidentior Dei existentia.

M. Dionysius Dodart.
M. Dionysius Puyton.
M. Raphaël Maurin.

0 1 2 3 4 5 (cm)